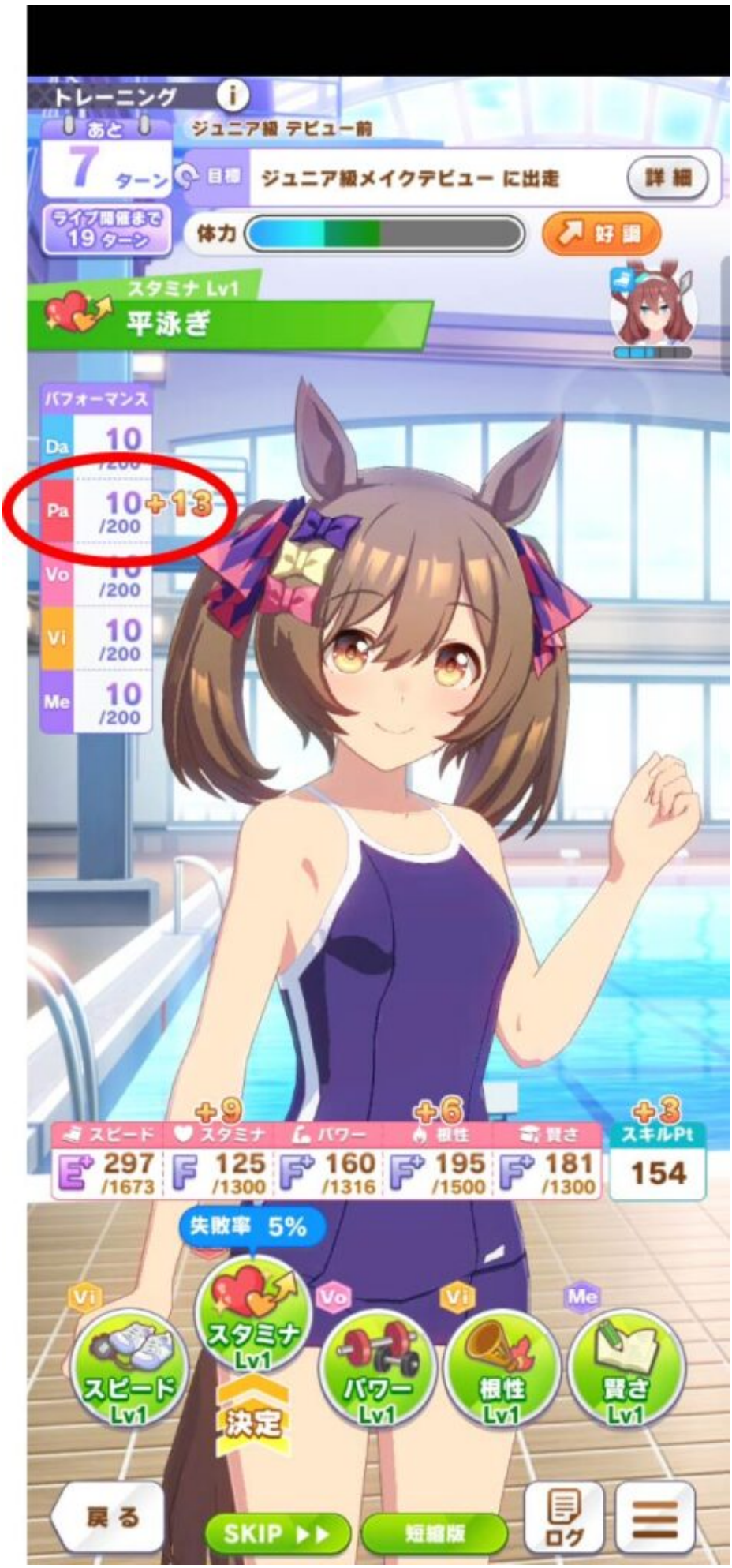
□□□□


トレーニング
あと
7 ターン
ジュニア級 デビュー前
目標
ジュニア級メイクデビュー に出走
詳細
ライブ開催まで 19 ターン
体力
好調
スタミナ Lv1
平泳ぎ
パフォーマンス
Da 10
Pa 10 +13 /200
Vo /200
Vi 10 /200
Me 10 /200
+9
+6
+3
スピード
スタミナ
パワー
根性
賢さ
スキルPt
E 297 /1673
F 125 /1300
F 160 /1316
F 195 /1500
F 181 /1300
154
失敗率 5%
Vi
Vo
Vi
Me
スピード Lv1
スタミナ Lv1
パワー Lv1
根性 Lv1
賢さ Lv1
決定
戻る
SKIP
短縮版
ログ

グランドライブ練習画面

ポイントの振り分けや取得楽曲などで少し頭を使うけれどもそれ以外はほぼ脳死でどうにかなるのが良い所。

イベントで周回育成するのもそこまで苦ではなさそうなので個人的には非常に嬉しい。

もうレースに３回以上出場したり体力無いのに変な汁で無理やり体を動かされて重り付けてトレーニングする可哀そうなウマ娘は見たくないどす（買い物のポイント貯めたり、１育成で１時間かかるのはもううんざりどす）

そんな新イベントです。

リンク

新シナリオ、グランドライブの注目ポイントは?

基本的にウマ娘のような人気ゲームの記事は大手サイトさんがものすごく参考になる攻略情報を最速で上げていたりして、僕のような弱小ブログがどんだけ記事を書いたところで人目に触れることなく散るというのもありますが、本音を言うとそこまで詳しくないのです。

各種ウマ娘の固有スキルやサポカSSRのどれが環境なのか、正直スキルの良し悪しもわからないし、チャンピオンズミーティングはもはやグレートリーグはBリーグでなんとか1勝して決勝に残るのが精一杯。

育成も頑張ってS+がやっとなので、そんなザマで攻略記事を書けるはずがないwww

じゃあ今回何を書くつもりかというと

シナリオ終了時に解禁される新規楽曲

今回はこれについて書こうと思います。

さらに、この新規楽曲は特定の条件を満たせば特別なVerの新規楽曲も解放されるので、自分が特別erを開放した手口も参考になるかはわかりませんがご紹介します。

新規ライブ開放楽曲**GIRLS`LEGEND U**が遂に開放!

きたよ**……**

ライブ再生確認
楽曲
GIRLS' LEGEND U
画面設定
横画面
縦画面
キャンセル
ＯＫ

□□□□□……

□□□□□□□□□
□Neeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□1.5□□□

□□□

2022□□□□□□□□□□□□□□□□Cygames□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ライブシアター
楽曲一覧
BLOW my GALE
GIRLS' LEGEND U
GIRLS' LEGEND U
GIRLS' LEGEND U
春も夏も秋も冬も超え、キミと共に生み出すハーモニー。
高鳴る鼓動をリズムに変えて——やっと、みんな会えたね。
戻る
ライブ準備
キャンペーン中
NEW
強化編成
ストーリー
ホーム
キャンペーン中
レース
ガチャ

左は通常・右が特別Ver

未だにライブシアターでこの画面見ながらニヤニヤできる。

ライブシアター
メイン
バックダンサー
4
2
1
3
5
6
なし
歌唱
歌唱
歌唱
なし
おまかせ編成
戻る
ライブ開始
キャンペーン中
NEW
キャンペーン中
強化編成
ストーリー
ホーム
レース
ガチャ

未だにライブ前のキャラ選択、衣装選択でライブの３倍ぐらいの時間は悩む。

RPGでキャラの名前選ぶくらい悩む、とにかく悩む。

自分の人生こんなことしてていいのだろうかと悩む。

コレのおかげで育成時間が全然とれていないので今の所

ライブ視聴>>>>>>>>>>>ハーフアニバーサリー育成イベント

今こんな感じ。

時間の大半がライブに持って行かれてます。

もっと他に有意義な時間の使い方があるのではなかろうかと思わなくもないが、少なくとも待ち望んだこのライブを見てる時間はパチンコに匹敵する脳汁が出ているので、コレはコレで良し!

むしろお金を使わず脳からあかん汁出せることを考えれば、ライブを視聴することで数万円負ける予定だった金額を貯金しているとも考えられる。

そう考えるとウマ娘はもはやエンターテイメント、ゲームの枠を超えて金融系と言っても良いと思う。

ライブ視聴や育成でギャンブルで投資するはずだった金額を抑えることが出来、欲しいキャラがいればキャラガチャに無課金（無理のない課金）でギャンブル欲が満たせる。

ほんまにウマ娘というゲームは凄いコンテンツやと思います。

新規開放楽曲GIRLS`LEGEND　Uの魅力とは?

この記事を見に来てもらってる段階で知らない人ってそんなにいないと思いますが、念のために動画だけ貼っておきます（隙あらば布教しようとするオタクmove）

さて、ご視聴いただけましたか?

音楽知識なんてご立派なものは持ち合わせていないので基本擬音で喋ります。

ゆうて、コード進行がどうとかこの部分が４分の３だとか転調がどうとかもうしゃらくさい。

そんなものは音楽制作のスペースとかサロンで語れば良い。

今はこの曲がどんなに良くて、いかにライブシアターに来てくれたのが嬉しかったのかを表現する場なのでこんなもん勢いです。

□□□

この疾走感のあるドラム

擬音だけで伝えようとしてるのはかなり無理があるのは分かってますが伝われ。

さらに何が酷いって１～４小節目までズッタンズタタンなのに、５～８小節でズズダッダッダッダにパターンを変えてくる。

これは酷い、さすがサイゲやる事がエグイ、この造りは僕の大好物です。

で、後ろの方でひっそりと全体を支えるベースのズズズズズズズズ→ズズズズズズズズ↓ズズズズズズズズ↑

４小節目がよく聞き取れてないのでどんな風に動いているのかはさておき、ファンファーレから一転この盛り上がり！

いいんですか？ アプリゲーでこんな頭のおかしい造りのハイクオリティな楽曲出して。

今年の紅白はこの曲で出てくれませんか？

明るい雰囲気のAメロ

ンフォーーーーーンッのギターサウンド？ からのンズドコバッコトッコパッコのドラムフィルから入るﾝﾝｯたかたった全力上がりタイム♪

この入り方が「よし一回落ち着け、深呼吸して一回落ち着いてハイ！ どーぞ！」って指示されてる感じがして大変良いです。

このAメロがAメロ前半と後半に分かれていて、それぞれ違う顔を持っています。

分岐はトレセーン！ ファイ（オー！）ファイ（オー！）の部分ですがAメロ前半はさっきも書いたように「まぁ落ち着けステイステイ」みたいな感じですが、後半は地味に追加要素が加わります。

後半から後ろの方でヴァイオリン系の音がファーーーーン……ファン！ フォン！ ファーーーーン……ファーファファファーと追加され前半に比べてこうウントコショな感じのリズミカルさが追加されます。

で、Aメロは一回落ち着かせてからの後半で音の数を増やしノリ良くすることでこっからさらにたかたったと盛り上がっていくような雰囲気を出してくるかと思いきや……

温度差でヒートショック起こしそうな落差の落ち着いたBメロ

ここで世界観一転、おいおいどうした？ レースの最中にお馬さんが止まって何かURAのお偉いさんに敬礼でもしてんのかい？ Aメロラストのおーおー！ お！ お！ お！ おーお！ お！ お！ おーーー！ ↑↑↑って最後のオーの音の上がり方が展開の変化を感じさせられる音だったけどこの変化はエグイ女心と秋の空か？ 楽曲的に全然予想のつかない落ち方をした。

ここでドラムがタラララッってこう細かく刻んできてるけどこれドラムの音が無かったら雰囲気がお洒落で静かなジャズバーなんよ、何なら完全に世界観が劇場版ルパン三世

ストリングスの動きがター↓ター↑ター↓ター↑

ルパンザサーーーーーーーーーーード！！！

テッテテレッテ♪

って脳内に繋げれそうなんよ。

ちなみにBメロルパンザサード理論は知り合いのバンドマンやDTMreに同意を求めた所、実に９割の方から同意を得られませんでした。

救いは無いのですか?

それはさておき、Bメロ後半のもうドキドキもトキメキもといった非常に可愛らしい歌詞があります。

走ることに情熱を注ぎがちなウマ娘にピッタリの乙女な歌詞ですが、バックの音が乙女じゃない。

まずドラム、曲の速さを数値化すると戦闘力200越えのこの曲で鬼みたいなバスドラと親でも侮辱されたんですか? なフィル（ストコストコズントコトンみたいなやつ）決めてからの頭にスタァンッ！ タン！ タン！ タン!

それだけに飽き足らず後ろで鳴ってるストリングスもサビに向けて音数増えて広がり持たせて上がっていく。

可愛いのは歌詞だけか? 雰囲気としては少女向け魔法少女物と思ってみてたらゴリッゴリの肉弾戦かましてくるハートキャッチやマックスハートなプリでキュアな感じ。

もしくはBABY METAL、歌詞とか可愛らしいのに音がエグイ。

攻撃的通り越して即死魔法、そんなもんを平気で放ってくるCygamesさんほんまにやばい。

で、さらに最後の「熱いハラハラが止まらない」のなの部分で急に前に出てくるベースライン。

どうした急に！ 授業参観でお母さん見に来てるからって張り切る小学生か?

ただこの小学生が前に来ることによって、なーーーーーーいって伸ばす歌の所にベースと後ろのシンセサウンドが動く隙間ができて単調な感じにならず次の展開に向けてのワクワクを出してくれる。

さあ、いきなり攻撃に全振りしたみたいな姿を見せてくれたGIRLS LEGEND Uここまでやってまだ本番じゃない、エグイのは次です。

入りで全ての音が重なった瞬間に心臓握りつぶされるサビ

ここでCygamesさんを擁護します。

ほんまに優しい会社さんなんです、ちゃんとユーザーの事を考えてくれてはる。

まずサビの入りの前に「きーーーみーーーとーーー」って入ります。

僕そんなに音を聴く耳良くないので薄っすらですが、君との後ろでピアノのグリッサンド？（ピアノの端から端まで指とかでﾂﾛﾛﾛﾛﾛﾛﾛﾛﾛﾛﾛﾝってするあれ）とそれに合わせてもう１個なんかの音が上に向かってティロ□□□□ロってなってる気がするんですけどいかんせんクソポンコツな耳なんで埃一粒ほども信用できないのが難点。

とはいえ、このたかが２小節（きーみーとーのみから音が入っているので実質１小節？）で心の準備をさせてくれるCygamesの懐の広さはさすがです。

正直このきーみーとー♪の部分だけでも３倍は語れそうですがそれはさておき、次がもう酷い

Cygamesさん酷い。

サビの入り一発目でドンッ！一拍置いて「走り競いゴール目指し」こんなサビの入り方かっこ悪いわけがない！

そこからのドラム！

ドラムがもうダッダッダッダッダッダッダッダ！頭でダッダッダッダッダッダッダッダ！

歌のラインに追従するストリングスと、隙間を埋めてくる音も全てがこのサビパートを盛り上げてくる。

マジで競馬の最終直線（特別verではまた違う顔を見せる）を彷彿とさせる盛り上がり。

本気で各パートごとに分けた譜面が欲しい！この曲だけでもいいから完璧な譜面が欲しい！

とりあえずドラムとベースがこの駆けるようなリズムを作り、歌メロとバックのシンセサウンドがメロディーを光らせてる感じ。

サビも前半と後半で雰囲気が違うのですが、そこまでいくと本気でこの記事がサビだけで文字数が万を超えてしまうので自重します。

GIRLS`LEGEND Uがライブ映像化された！感想Aメロ

震えましたね。

音楽だけでも心臓握りつぶされそうなレベルやのにそれに映像が乗っかる。

泣きそうになる

まずもう出だしのやっとみんな会えたね

□□□□OP□□□□

ほらこれ！ めっちゃ可愛くないですかうちの子！

気持ちは運動会で子供の徒競走撮影してるパパの気分！

Aメロだけでもまだまだ見所が盛りだくさん！

Aメロ最後のココ!

ここはダスカ＆ウォッカ、スペとスズカ、テイオーとゴルシの組み合わせで決めたかったのですが後々の為断念……

盛り上がりは頂点へと突っ走るBメロ

ここで急転直下のBメロ

雰囲気に合わせて照明もスポットライトに切り替わる。

さすがCygamesステージスタッフも優秀なご様子。

このステージの配置とこの角度からのカメラワークを考案したスタッフ出てこいください！本当にありがとうめっちゃかっこいい!

そしてこのテイオーの表情!

普段あどけないキャラと声やのにここで艶を出してくる！何この子将来が怖い!

そして曲はいよいよ最大の見せ場であるサビに向かうところ

全員が一斉に向かっていくこの部分!

ステージも中心から先端部分のフィールドに向かって盛り上がりがピークへと向かっていく。

鳥肌不可避なシーンからのサビの入りがまた熱い!

ここでこだわりを見せたい! 盛り上がりの頂点サビ

さて、先ほど曲の部分でも大分語りましたが、ここでも出てきます

きーーみーーとーーー♪

きーーー

みーーー

□□□□♪

A□□□□

キミと 走り競いゴール目指し 遠か響け届けMUSIC

□□□

リアルにライブでこんな演出されたら多分泣く。

ライブの一発目に来てほしくもあるけどラストで締めくくってほしくもある。

ウマ娘のライブ全体的に言えることですが、マジで設営とか音響とか諸々スタッフのギャラとか運営費ってどうなってるんだろうか。

それぐらいどのライブも演出が派手で、素晴らしい映像なので、この曲がライブ映像として出てくるのを本当に心待ちにしていた。

本気で自分のウマ娘史上トップで待ち望んでた（半分以上諦めていた部分もあり）

ちなみに２位はタマモクロスの実装。

特別なライブの取得の為にやったこと

ここからは特別なGIRLS`LEGEND U取得の為にやったことです。

あくまで自分はこうやったという内容なので、参考程度にしておいてください。

なんやかんやで育成３人目で達成できました。

特別なライブ取得条件

特別なライブ取得条件は、最後の５回目のライブまでにGIRLS`LEGEND U含めて19曲楽曲を集めるとラストライブが特別なライブに変化します。

こんな感じで楽曲取得の際に文言が変わります。

なお、12月前半にGIRLS`LEGEND Uが取得できるのでそれまでに18曲の楽曲を開放しておく必要があります。

選んだウマ娘とサポートカード編成

自分はタイキシャトルかサクラバクシンオーのようなスピードと賢さに上昇ボーナスがつくウマ娘を選びました。

さらにサポートカードはスピード2、賢さ3、そしてライトハローSSRの完突をフレンドから借りる

サポートカードの選び方は、今回一緒に練習することで各種パラメーターが2種類上昇するため、友情練習は必須、なのでサポカ選びのポイントは初期絆ゲージと得意率を重視しましょう。

サポートカードをスピと賢さに振っていますがここはばらけても良いのかもしれませんが、グランドライブのシナリオは何を差し置いても練習なので、賢さの友情トレーニングは必須になります。

最初のジュニア級時代でできるだけ皆との絆ゲージを貯めておいて、クラッシックで友情トレーニングを重ねて行くのが王道かなと思います。

そしてもう一つ大事なのはライトハローのSSRサポカ。

彼女と一緒に練習することで発生するランダムイベント「お疲れ様です」

これが発動するだけでパフォーマンスが20も上昇するので是非とも活用していきたいのと、一緒にお出かけができるようになった際の体力の回復量がエグイのもポイント。

グランドライブで育成をするのであれば必須と言ってもよい。

後はひたすらパフォーマンスを高め、こまめにライブテクニックを上げ、楽曲を取得していく。

□□□